



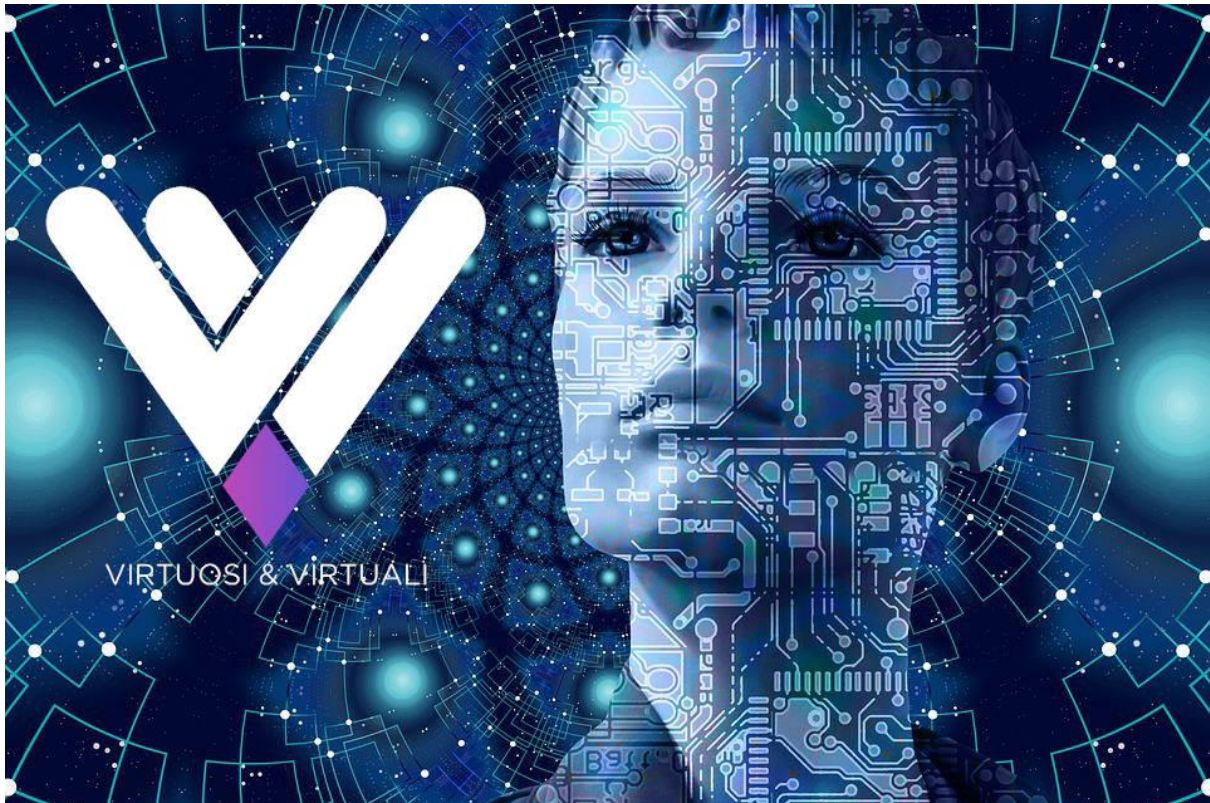
VIRTUALI & VIRTUOSI @ CEILINGS VR FORUM



VIRTUALI & VIRTUOSI @ PROGETTO CEILINGS
MAGGIO - LUGLIO 2020

a cura di Maurizio G. Lucchini / Sonia Golemme / Maria Teresa Renzulli

PROGRAMMA SEMINARI



Sala conferenze virtuale Accademia di Belle Arti di Catanzaro

LINK DI ACCESSO: <https://meet.google.com/ojp-ervk-ibn>



Didattica antivirale

tavola rotonda a cura di Mirella Castigli giornalista / Mauro
Francesco Minervino docente - antropogo - giornalista /
Maurizio Mazzoneschi (formatore/sviluppatore)

Martedì 19 Maggio 2020 ore 17.00 CET

Cosa abbiamo capito della didattica distanza, durante
l'emergenza covid19

DaD: Quando le multinazionali decidono come dovrai imparare

di Maurizio "Graffio" Mazzoneschi / Formatore - Software
Developer - Attivista digitale

Martedì 19 Maggio 2020 ore 18.00 CET

Riflessioni su metodo e contenuto, piattaforme e big tech,
conoscenza e competenze, software libero e proprietario

La fotografia di scena come racconto dei set

di Anna Camerlingo / Fotografa di scena

Giovedì 21 Maggio 2020 ore 17.00 CET

documentazione ai fini di promozione dei film ma anche come un
vero e proprio racconto dei fuori scena, la magia della
costruzione di un film

"UI & UX" - Ruoli e competenze nelle produzioni digitali

di Italo Sannino / Docente - Adobe Guru

Martedì 26 Maggio 2020 ore 17.00 CET

"UI & UX" - Ruoli e competenze nelle produzioni digitali



L'Attitudine non si impara

di Nina Sceneggiatrice, Regista, Musicista, Studentessa

Giovedì 28 Maggio 2020 ore 17.00 CET

Nina, una ragazza di 12 anni alle prese con autoproduzione del suo primo video, dalla sceneggiatura, alla regia, fino al montaggio con software open source.

Pedagogia hacker

di Maurizio "Graffio" Mazzoneschi / Formatore - Software Developer - Attivista digitale

Giovedì 28 Maggio 2020 ore 18.00 CET

l'apprendimento esperienziale per riflettere sulle nostre relazioni con gli strumenti digitali

Fantasia Digitale

di Andrea Scoppetta / Concept Artist

Lunedì 1 Giugno 2020 ore 17.00 CET

Il suo lavoro di concept Artist sia per il cinema che per l'editoria e gli eventuali sbocchi lavorativi

bin/art: una retrospettiva sulla computer art - 1961-2001

di Emiliano Russo / Museo Interattivo di Archeologia Informatica (MIAI) - Museo dell'Informatica Funzionante (MusIF)

Giovedì 4 Giugno 2020 ore 17.00 CET

la storia dell'arte digitale, presentando i lavori di alcuni pionieri in una retrospettiva che parte dai primissimi esperimenti degli anni '60, attraversa la rivoluzione dell'home computing degli anni '80, per approdare (quasi) al nostro tempo



Arte e Moda tra storia, attualità e nuove tecnologie - Il Fashion Design nell'era della Realtà Virtuale

di Eleonora Cipolla / Fashion Designer - Artista - Pittrice

Giovedì 4 Giugno 2020 ore 18.00 CET

Modera Caterina Arcuri - Docente Accademia di Belle Arti di Catanzaro

InstaNovels. Il libro e la lettura nell'era digitale e dei social

di Silvia Ziccardi / Graphic Designer

Giovedì 4 Giugno 2020 ore 18.30 CET

Una indagine sulla crisi della lettura di libri nell'era digitale e dei social, con l'obiettivo di ideare una soluzione originale per invogliare a leggere. Il tentativo è quello di rimanere al passo con i tempi abbinando il concetto di tempo morto al social preferito da giovani e meno giovani. Nascono così le INSTANOVELS

Il risveglio dello schermo narrante

di Athena Barbera / Editor - Scrittrice

Lunedì 8 Giugno 2020 ore 17.00 CET

il processo di revisione e correzione di testi per migliorare la precisione, la leggibilità di una tesi

Una vita in CAPS-LOCK - Le basi dell'editing

di Athena Barbera / Editor - Scrittrice

Martedì 9 Giugno 2020 ore 17.00 CET

il processo di revisione e correzione di testi per migliorare la precisione, la leggibilità di una tesi



Il fotografo ai tempi di "Instagram".

di Antonio 'Toty' Ruggieri / Docente - Fotografo

Giovedì 11 Giugno 2020 ore 17.00 CET

Evoluzione o involuzione di una professione?

Anche la produzione ha un'anima

di Silvia Bonanni / Produzione Documentari

Martedì 16 Giugno 2020 ore 17.00 CET

Per organizzare la produzione di un documentario servono anche: capacità di relazione, ascolto e approfondimento.

Innovazione, Tecnologia e Realtà Virtuale

di Oscar Pinna / Fotografo Google Certificato - Consulente Imprenditore

Martedì 16 Giugno 2020 ore 18.00 CET

Il mondo della realtà virtuale applicata in maniera innovativa, tenendo conto dell'evoluzione negli anni e con una vista verso il futuro. Tour virtuali, Vide 360, il progetto Network Realtà Virtuale

Arte, interattività, improvvisazione immerse nella fisica quantistica

di Massimo Cittadini / Docente - Artista multimediale

Giovedì 18 Giugno 2020 ore 17.00 CET

La scienza che incontra la tecnologia, che incontra l'arte, raccontata da una delle persone che ha fatto la storia dell'arte digitale



Altri mondi, altri spazi, altri tempi. Dalla soggettività del tempo al multiverso

di Tania Bellini / Artista - Scultrice

Giovedì 18 Giugno 2020 ore 18.00 CET

Un viaggio attraverso I mondi paralleli, tra teorie filosofiche e scientifiche, affiancate dalla rappresentazione cinematografica, e l'uso della videoscultura come mezzo di creazione di nuove realtà.

ONE MAN BAND - il videomaker che fa (quasi) tutto da sé

di Mauro Nigro / Videomaker - Regista

Martedì 23 Giugno 2020 ore 17.00 CET

L'organizzazione di un progetto video può essere curata da una sola persona in tutti suoi aspetti. Con il miglioramento e la semplificazione dell'accesso alle nuove tecnologie quello che una volta era un campo che richiedeva varie figure può, oggi, per progetti di piccole e medie dimensioni, essere affidato anche ad un singolo professionista. A patto, però, di avere le idee chiare sui modi, i tempi e le finalità del progetto. Un uomo solo che fa tutto? Si può fare!

E.motion After Dark

di Sonia Golemme / Docente - Fotografa

Giovedì 25 Giugno 2020 ore 17.00 CET

Fotografia Live: Arte e musica attraverso un obiettivo

E.motion After Dark

di Luca Gipponi / Fotografo - Graphic Designer

Giovedì 25 Giugno 2020 ore 18.00 CET



Fotografia live: raccontare i concerti attraverso oggetti della quotidianità

COSA COPY? Diritto d'autore Vs libera diffusione

di Enrico Bisenzi Docente / Professionista

Martedì 30 Giugno 2020 ore 17.00 CET

dal copyright al public domain e tutto quello che ci sta intorno

L'evoluzione dell'audiovisivo

di Maurizio Marco Tozzi / Docente- Media Art Curator

Martedì 30 Giugno 2020 ore 18.00 CET

Dalle prime sperimentazioni degli anni Sessanta fino ad i giorni nostri, la videoarte è sicuramente uno dei linguaggi che si è maggiormente evoluto ed è sempre stato al passo con le nuove tecnologie.

iOS: dal design allo sviluppo

di Fabio Staiano / Docente / Sviluppatore / Adobe Expert

Giovedì 2 luglio 2020 ore 17.00 CET

Accademia di Belle Arti di Catanzaro in Rete

Pubblicazioni digitali: gestire i contenuti e il layout

di Cinzia Marotta / Graphic Designer / Adobe Guru

Martedì 7 luglio 2020 ore 17.00 CET

Accademia di Belle Arti di Catanzaro